

architrave

La revue d'unions professionnelles
d'architectes de Wallonie et de Bruxelles Octobre 2008 - n° 161

Maison Malmedy à Montfort

- > Atelier d'Architecture DMN
- > Architectes : Jean-François Salée et Jean-Yves Naïmi
- > Maître d'ouvrage : M^{me} Anne Malmedy
- > B 4130 Montfort-Esneux

L'habitation s'implante sur un terrain contraignant (forte pente, orientation défavorable) offrant cependant de larges perspectives sur un paysage verdoyant.

Outre les singularités du terrain qui guidèrent notre démarche, une observation de l'environnement tant bâti que social nous poussa à agir humblement : développer une architecture simple et résolument contemporaine ; une architecture qui apparaisse comme évidente et juste, respectueuse du site, des riverains et de la vie locale.

L'implantation

L'habitation suit les courbes de niveau en épousant le profil du terrain. Ces lignes de force sont accentuées par de longs murs fuyants qui, d'une part, permettent de créer des espaces extérieurs architecturés et, d'autre part, retiennent les terres et ancrent le bâtiment dans le terrain.

La volumétrie

Conscients que le paysage est un patrimoine public que nous ne pouvons ni ne voulons nous approprier, nous avons tenté d'éviter une architecture imposante.

Le volume principal offre, coté rue, une façade à dominantes horizontales. L'inclinaison de la toiture a été prévue afin de ne pas être perceptible depuis la rue. Ce qui permet de minimiser l'impact de la construction et de dégager les points de vues sur le paysage.

En façade arrière, le volume présente une masse en équilibre sur le soubassement en briques. Cette façade est plus pesante et monumentale, cette impression accentuée par le porte-à-faux arrière.





© Nicolas Bomal



© Nicolas Bomal



© JF Salée

les matériaux

Le choix des matériaux de parement participe activement à l'architecture de l'habitation. Les briques de grands formats et de teinte foncée renforcent l'impression de stabilité. Les ardoises de bois créent une peau texturée, carapace d'écailles protégeant la vie intérieure de la maison tout en contribuant à lui donner un aspect plus chaleureux. Ces matériaux ont été choisis pour l'harmonie de leur teinte et leur capacité à se patiner.

les percements

Les ouvertures de baies, de prime abord éparées et désorganisées, ont été pensées à partir de l'intérieur et ce, en fonction de l'affectation des locaux.

les techniques

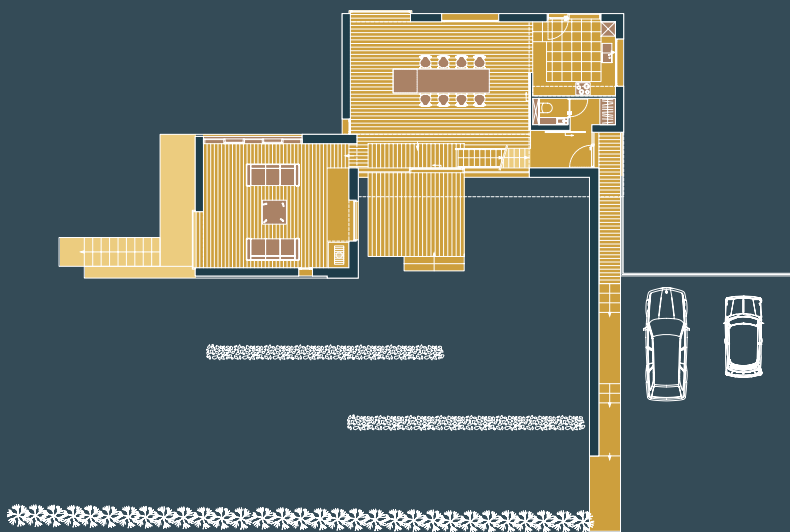
Respecter l'environnement, c'est construire de manière responsable en utilisant à bon escient les technologies actuelles afin de réduire autant que possible l'impact écologique négatif de l'habitation. Une attention particulière a été portée à l'isolation de la construction : parois extérieures 20 cm et 24 cm en toiture, ce qui permet d'atteindre un coefficient d'isolation global K30 (maison basse énergie).

Une pompe à chaleur alimente un chauffage par le sol et assure la production de l'eau chaude sanitaire. Les toitures seront recouvertes d'un substrat végétal pour d'une part les fondre dans le paysage et d'autre part, créer un tampon thermique régulant les variations de chaleur des surfaces extérieures les plus exposées.



© Nicolas Bomal





> Atelier d'Architecture DMN

Jean-François Salée et Jean-Yves Naïmi
rue Genot 10
B 4032 Chênée
Tél. 04 224 35 80
a.dmn@skynet.be

> Architecte associé : Eric Delbruyère

> Maître d'ouvrage : M^{me} Anne Malmedy

> Ingénieur : Maximilien Cornet

> Architecte paysagiste : Serge Delsemme

> Entreprises

- Sprl Corman-Halleux & fils (gros-œuvre - menuiseries extérieures)
- Isotoit-Isoplast SA (toiture)
- Masser SA (chauffage et ventilation)
- Raphaël Dehasse (sanitaire)
- Dico SA (électricité)
- Frédéric Dupont (mobilier)

> Photographies

- Nicolas Bomal - tél. 04 341 49 82

