

# ET LA LUMIÈRE FUT! / 13

Le maître d'ouvrage, menuisier de son état, habite une partie du premier étage d'un bâtiment semi-industriel, le rez étant affecté aux bureaux et atelier. Bien que situé dans un très bel environnement naturel parsemé de vergers et de bocages, la configuration étriquée de son appartement ne lui offrait aucune vue intéressante et son horizon se limitait au jardin voisin. Ce projet d'extension consistait donc à projeter les espaces de vies hors de leur "coquille" et à les orienter de manière plus judicieuse, de sorte qu'ils puissent enfin bénéficier de lumière naturelle et de points de vue sur le paysage. Il s'agissait également de donner une identité à cette partie du bâtiment qui abrite l'habitation.

D'abord tunnel étroit, le nouveau volume s'extirpe du bâtiment existant, puis s'enfile pour accueillir le séjour. Ensuite, par un jeu de replis et d'étirements, il se déploie vers l'avant pour devenir carport mais aussi "main courante" qui guide les invités jusqu'à l'entrée de l'habitation.

L'extension est réalisée en ossature bois recouverte d'un bardage en lattes ajouré en afzélia qui, par son horizontalité marquée, accentue le mouvement d'étirement et de déliement. La texture du bardage permet en outre d'identifier clairement les nouveaux volumes du bâtiment initial.

Sous cette extension en suspension, un plan d'eau a été aménagé pour refléter et amplifier la lumière naturelle.

## CONSTRUCTION /

4651 Herve  
2004 - 2009

## ARCHITECTURE /

**Atelier d'Architecture DMN**

Rue Genot 10  
4032 Chênée  
T 04 224 35 80  
info@dmnarchitecture.be  
www.dmnarchitecture.be

## ÉTUDES TECHNIQUES /

**Maximilien Cornet**

Rue G. Simenon 22  
4020 Liège  
T 04 342 76 74  
maximilienc@skynet.be

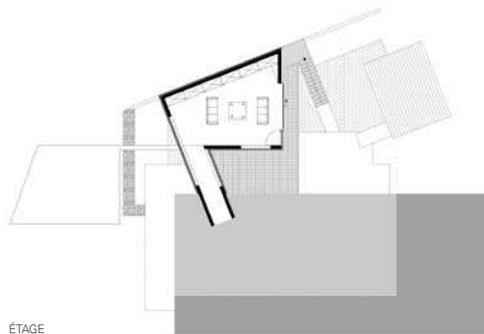
## PHOTOGRAPHE /

Laurent Brandajs (1, 2, 4 & 5)

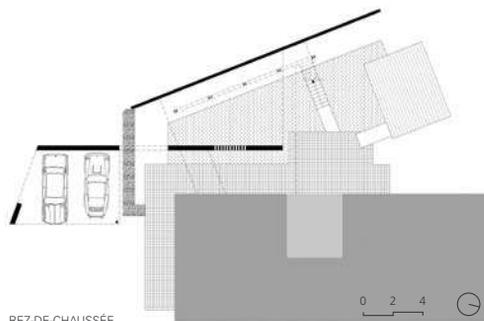


## ET LA LUMIÈRE FUT! / 13

→ Entre le bâtiment existant et l'extension, doit être réalisée une terrasse en caillebotis, espace tampon entre la salle à manger (restée dans l'ancienne partie) et le salon.



ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE

↓ En été, le “patio” devient le centre de l’habitation et la scène des activités familiales. Un accès direct au jardin et à la terrasse inférieure est prévu.



La texture du bardage permet d’identifier clairement les nouveaux volumes du bâtiment initial